



Ljubljansko barje
— KRAJINSKI PARK —

LJUBLJANSKO BARJE | PRIROČNIK OZNAČEVALNEGA SISTEMA

AD+D: IZTOK AMBROŽ | PRODUKCIJA: STUDIO MI, 2011

Priročnik označevalnega sistema je namenjen snovalcem in izvajalcem opreme na učnih poteh ter ob znamenitostih in zanimivostih Ljubljanskega barja.

Priročnik določa likovne in konstrukcijske smernice, ki zagotavljajo enotno in celovito vizualno podobo Krajinskega parka Ljubljansko barje.

Uporablja se kot vodilo in pomoč pri zasnovi, oblikovanju in izvedbi označevalnih elementov. Ob tem je treba upoštevati pravila in dobre prakse ustrezne stroke.

Za dodatne informacije, nasvete in pravila uporabe tega priročnika se lahko obrnete na informacijsko pisarno Krajinskega parka Ljubljansko barje, telefon +386 8 20 52 350, e-pošta: info@ljubljaniskobarje.si.

Celostna podoba in vse izpeljanke ter aplikacije celostne podobe, ki so del Priročnika celostne grafične podobe ter Priročnika označevalnega sistema KP Ljubljansko barje so avtorsko delo in se smejo uporabljati le z dovoljenjem in v sodelovanju z upravo Javnega zavoda KP Ljubljansko barje.

Označevalne table se razdeljene v tri skupine:

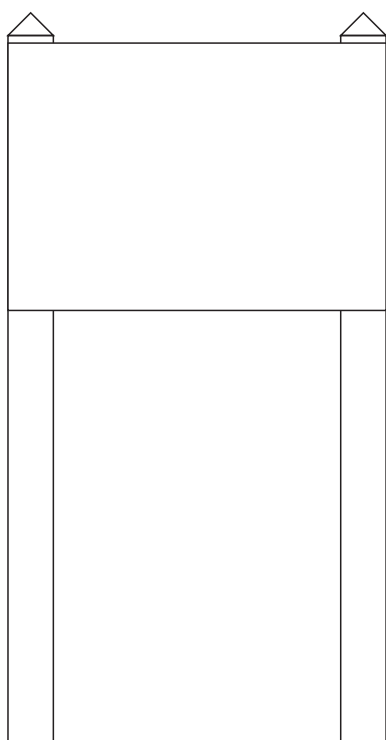
- osnovne table
- dopolnilne table
- usmerjevalne in opozorilne table

Osnovne table praviloma uporabljamo za podajanje obsežnejših informacij, shematski prikaz, ali kartografski prikaz celotnega območja in bistvene značilnosti območja, ki ga želimo prikazati.

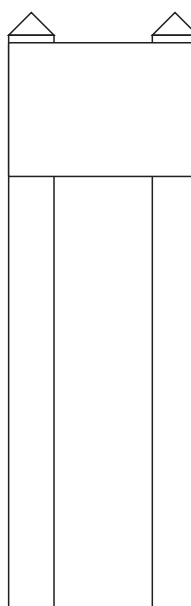
Dopolnilne table uporabljamo v primerih, ko je količina podatkov, ki jih želimo posredovati, ustrezno manjša.

Usmerjevalne in opozorilne table so namenjene izključno znakom in piktogramom, ki služijo za usmerjanje, opozarjanje in obveščanje obiskovalcev.

osnovne table



dopolnilne table



usmerjevalne in opozorilne table



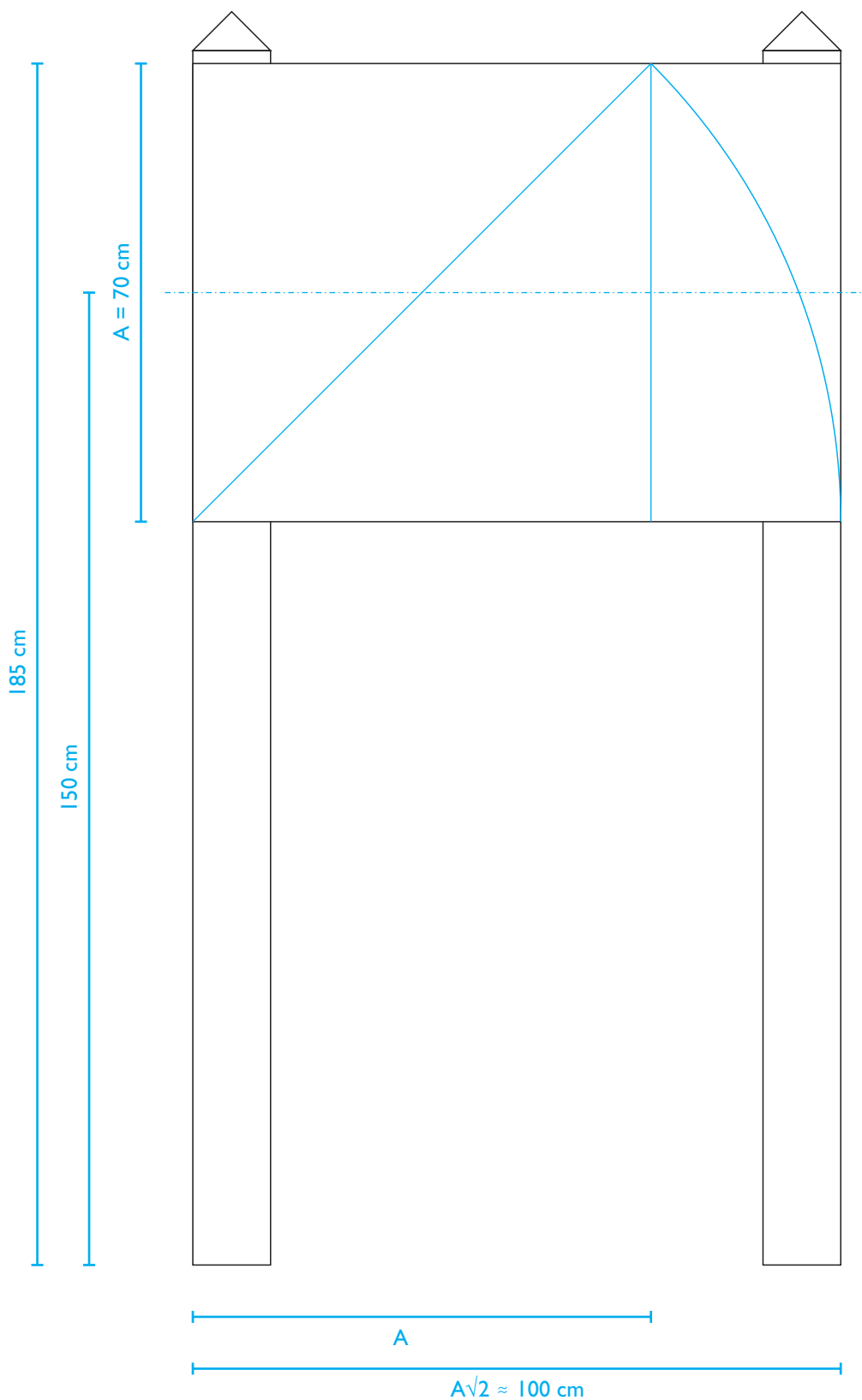
Dimenzije osnovne table so:

$\bar{s} = 100 \text{ cm}$

$v = 70 \text{ cm}$

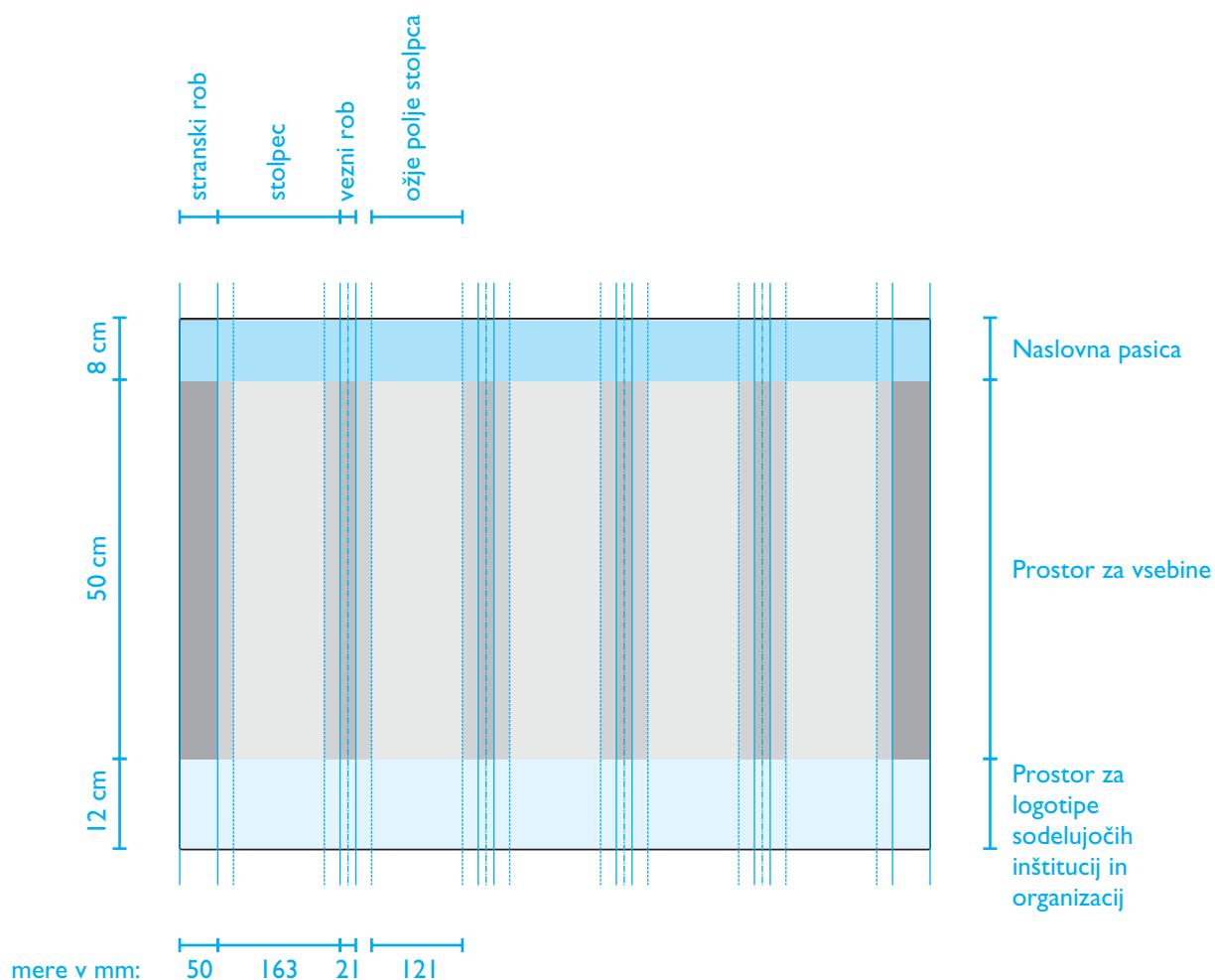
Tabla je pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 150 cm od tal. Odstopanja

vertikalne pozicije table so dovoljena v primerih, ko je to potrebno zaradi konfiguracije terena. Takrat se sledi vodilu, da je horizontalna sredinska os na višini 150 cm merjeno od stojišča opazovalca.



Osnovna tabla je horizontalno razdeljena na pet stolpcev. Ločeni so z veznimi robovi. Znotraj vsakega stolpca je definirano ožje polje. Ob levem in desnem robu sta določena stranska robova table.

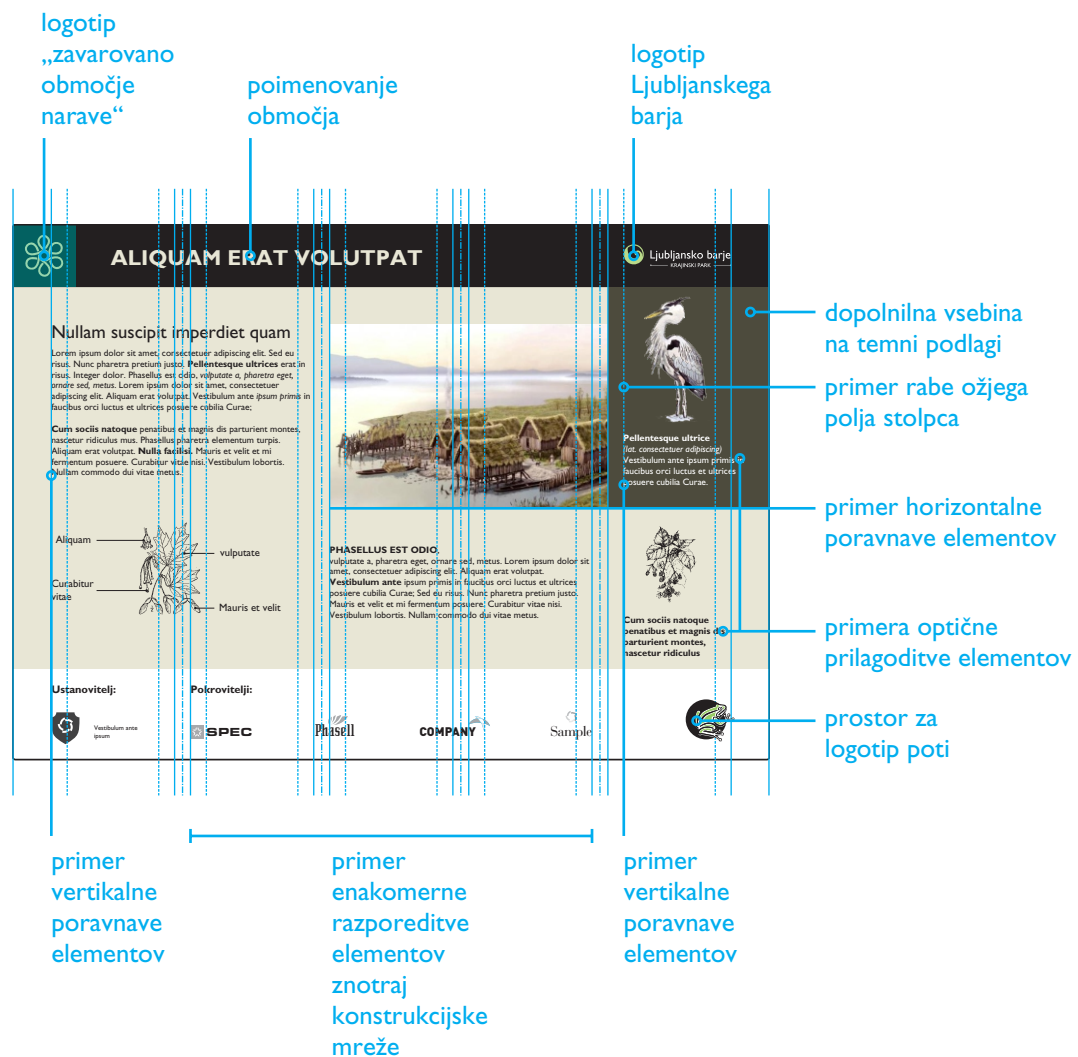
Vertikalno je tabla razdeljena na naslovno pasico ob zgornjem robu, prostor za vsebine in prostor za logotipe sodelujočih inštitucij, organizacij in drugih vsebin, ki niso neposredno povezane z vsebino table.



Konstruktivna mreža table služi kot vodilo in pomoč pri zagotavljanju urejenosti in preglednosti. Posamezni elementi vsebine naj bodo razporejeni tako, da smiselno uporabljajo zamejitve, ki jih konstrukcijska mreža določa.

Horizontalne poravnave med posameznimi elementi niso fiksno določene. Uporabljajo se vedno, ko je to mogoče in smiselno.

Dopolnilne vsebine in poudarki se od ostalih vsebin ločijo tako, da so razporejeni na temnejše podlage. Kadar takšna podlaga sega do roba table, se kot vodilo za pozicioniranje elementov uporablja optična prilagoditev glede na površino podlage in se ob zunanjem robu ne zamejuje s stranskim robom table.



Pri pripravi se besedilo razdeli v smiselne, hierarhično urejene sklope - bloke besedila. Največji, primarni blok nosi jedro sporočila. Zaradi preglednosti in čitljivosti naj število besed v primarnem bloku ne preseže 100. Drugi največji sklop besedila naj ne presega 60 besed.

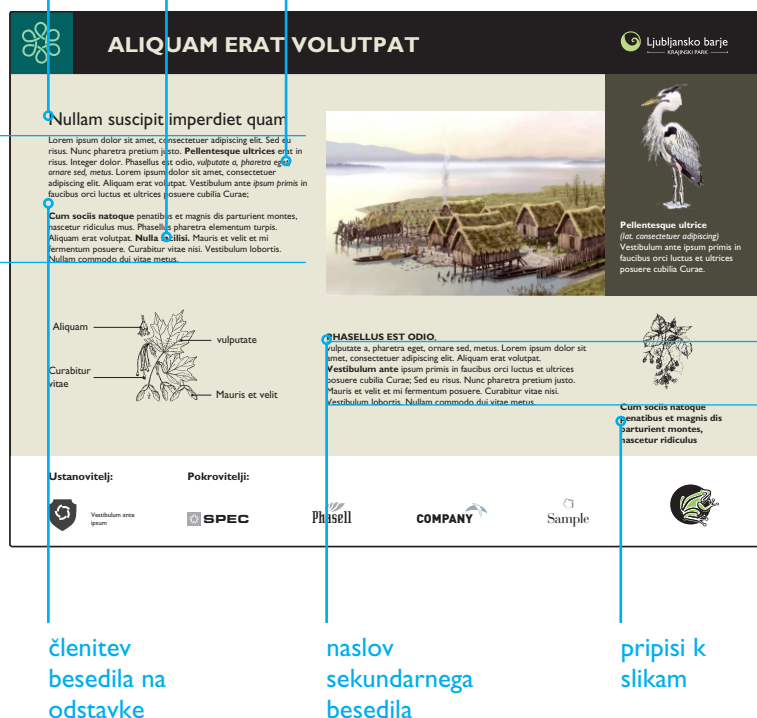
Besedilo naj bo členjeno na odstavke, kjer je to

primerno. Pomembnejše besedne zveze naj bodo v krepki pisavi (**Bold**). Opombe, navedki ipd. v besedilu naj bodo v kurzivi (*Italic*).

Slikovni material se izbira premišljeno, tako da dopolnjuje in nadgrajuje besedilo in pokaže predvsem to, česar na lokaciji ne vidimo, ali težko opazimo oziroma prepoznamo.

blok primarnega besedila = max. 100 besed

naslov
enote
besedila poudarki opombe
in navedki



blok sekundarnega besedila = max. 60 besed



NEPRIMERNO

velike količine
nečlenjenega
besedila

neustrezno razmerje
med slikovnim in
tekstovnim delom

nejasna
hierarhična
struktura
besedila

Za izpisovanje vseh elementov vsebin in naslovov tabel se uporablja tipografija Gill Sans.

Velikost pisave in oblika (Normal, Bold, Italic) pri posameznih elementih so definirane v priloženi shemi.

Raba oblik Bold in Italic v naslovih je določena. Raba obeh oblik za poudarke in opombe v vezanem

besedilu je prepuščena presoji avtorja oziroma urednika. Telo besedila je vedno postavljeno v obliki Normal. Razmaki med vrsticami so vedno 100 % velikosti pisave. Uporablja se leva poravnava.

Samostojni izvlečki, poudarki in pripisi k slikam so vedno izpisani v Gill Sans Bold, 35 pt.

3M I

Gill Sans, 70 pt

Gill Sans (Normal, Bold, Italic), 35 pt

Gill Sans Bold, 80 pt

ALIQUAM ERAT VOLUTPAT

Ljubljansko barje

Nullam suscipit imperdiet quam

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor. Phasellus est odio, vulputate a, pharetra eget, ornare sed, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam erat volutpat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Phasellus pharetra elementum turpis. Aliquam erat volutpat. Nulla facilis. Mauris et velit et mi fermentum posuere. Curabitur vitae nisi. Vestibulum lobortis. Nullam commodo dui vitae metus.

Aliquam: vulputate

Curabitur vitae: Mauris et velit

PHASELLUS EST ODIO.

vulputate a, pharetra eget, ornare sed, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam erat volutpat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Mauris et velit et mi fermentum posuere. Curabitur vitae nisi. Vestibulum lobortis. Nullam commodo dui vitae metus.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Ustanovitelj:

Okrovnitelj:

SPEC

Phasell

COMPANY

Sample

Gill Sans (Normal, Bold, Italic), 35 pt

Gill Sans, 40 pt

Gill Sans Bold, 40 pt

Gill Sans (Normal, Bold, Italic), 35 pt

Gill Sans Bold 35 pt

ALIQUAM ERAT VOLUTPAT

Ljubljansko barje

Nullam suscipit imperdiet quam

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor. Phasellus est odio, vulputate a, pharetra eget, ornare sed, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam erat volutpat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Phasellus pharetra elementum turpis. Aliquam erat volutpat. Nulla facilis. Mauris et velit et mi fermentum posuere. Curabitur vitae nisi. Vestibulum lobortis. Nullam commodo dui vitae metus.

Pellentesque ultrices erat in risus.

Integer dolor. Phasellus est odio, vulputate a, pharetra eget, ornare sed, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam erat volutpat.

Nullam suscipit imperdiet quam

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed eu risus. Nunc pharetra pretium justo. Pellentesque ultrices erat in risus. Integer dolor.

Ustanovitelj:

Okrovnitelj:

SPEC

Phasell

COMPANY

Sample

Gill Sans, 35 pt

Gill Sans, 25 pt

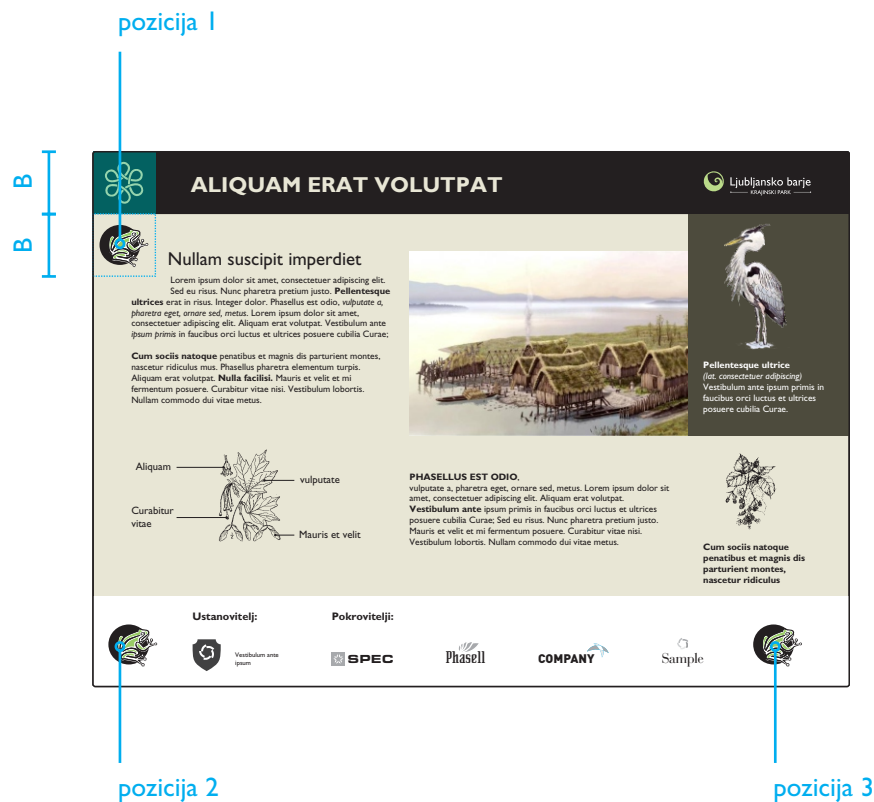
V primerih, ko za predstavljeno pot oziroma znamenitost obstaja že izdelan znak, maskota ali drug simbol, ga je dovoljeno vključiti na tablo.

znak pa zaradi svojih lastnosti zahteva belo podlago, je dovoljeno predvideno polje za ostavitev znaka zapolniti z belo podlago.

Določene so tri pozicije izmed katerih se izbere tisto, ki je v danih okoliščinah najustreznejša.

Ostali elementi table se smiselno prilagodijo, kot je prikazano na tem primeru.

Tak znak je lahko predstavljen v barvah. V primeru, da je izbrana pozicija na svetlo sivi podlagi table,



primer bele podlage znaka





Osnovna barva podlage je svetlo siva. Naslovna pasica je črna, prostor za logotipe ob spodnjem robu je bel. Podlaga za poudarke in dopolnilne vsebine je temno siva

Logotipi sodelujočih inštitucij in organizacij so vedno predstavljeni v črno-beli različici z

morebitnimi svinami. Tako se izognemo pretirani živopisnosti in barvni neusklajenosti, ki bi odvrčala pozornost od vsebine table.

Logotip območja (v kolikor obstaja) se aplicira v njegovih izvirnih barvah.

PRIMARNE BARVE

	črna: C: 0 , M: 0 , Y: 0 , K: 100
	temno siva: C: 0 , M: 0 , Y: 25 , K: 85
	svetlo siva: C: 0 , M: 0 , Y: 10 , K: 10
	bela: C: 0 , M: 0 , Y: 0 , K: 0

SEKUNDARNE BARVE


	svetlo modra: C: 50 , M: 0 , Y: 0 , K: 0
	siva: C: 0 , M: 0 , Y: 20 , K: 60
	rjava: C: 0 , M: 0 , Y: 10 , K: 10
	zelen: C: 20 , M: 0 , Y: 60 , K: 20

temno siva
C: 0
M: 0
Y: 25
K: 85

črna
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100

svetlo siva
C: 0
M: 0
Y: 10
K: 10

črna
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100



bela
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

bela
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

primer rabe sekundarnih barv

V primerih, ko vsebina predstavitve količinsko presega eno tablo, je dovoljeno postaviti dvojno tablo.

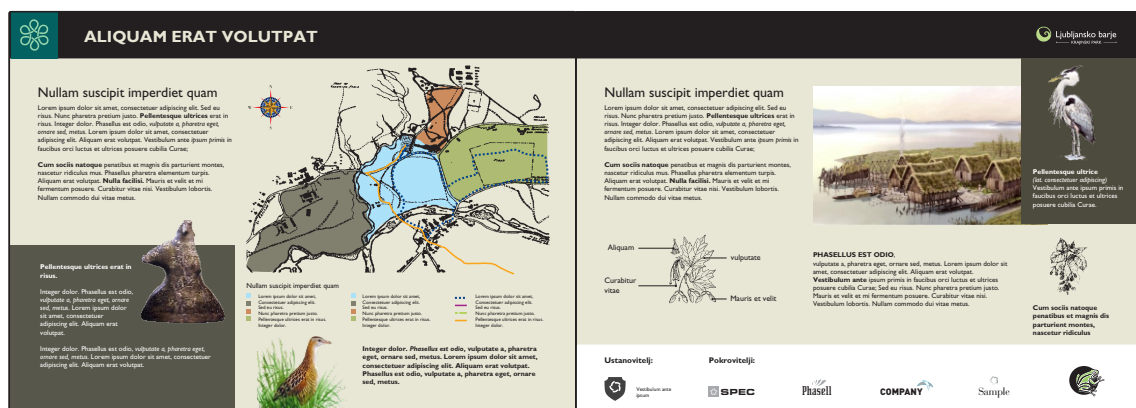
Likovna in konstrukcijska zasnova je enaka kot pri samostojnih tablah, le da so elementi razporejeni

tako, da se ne ponavljajo in tako tabli delujeta kot homogena celota.

Prostor za znake sodelujočih inštitucij in organizacij je predviden ob spodnjem robu desne table.

100 cm

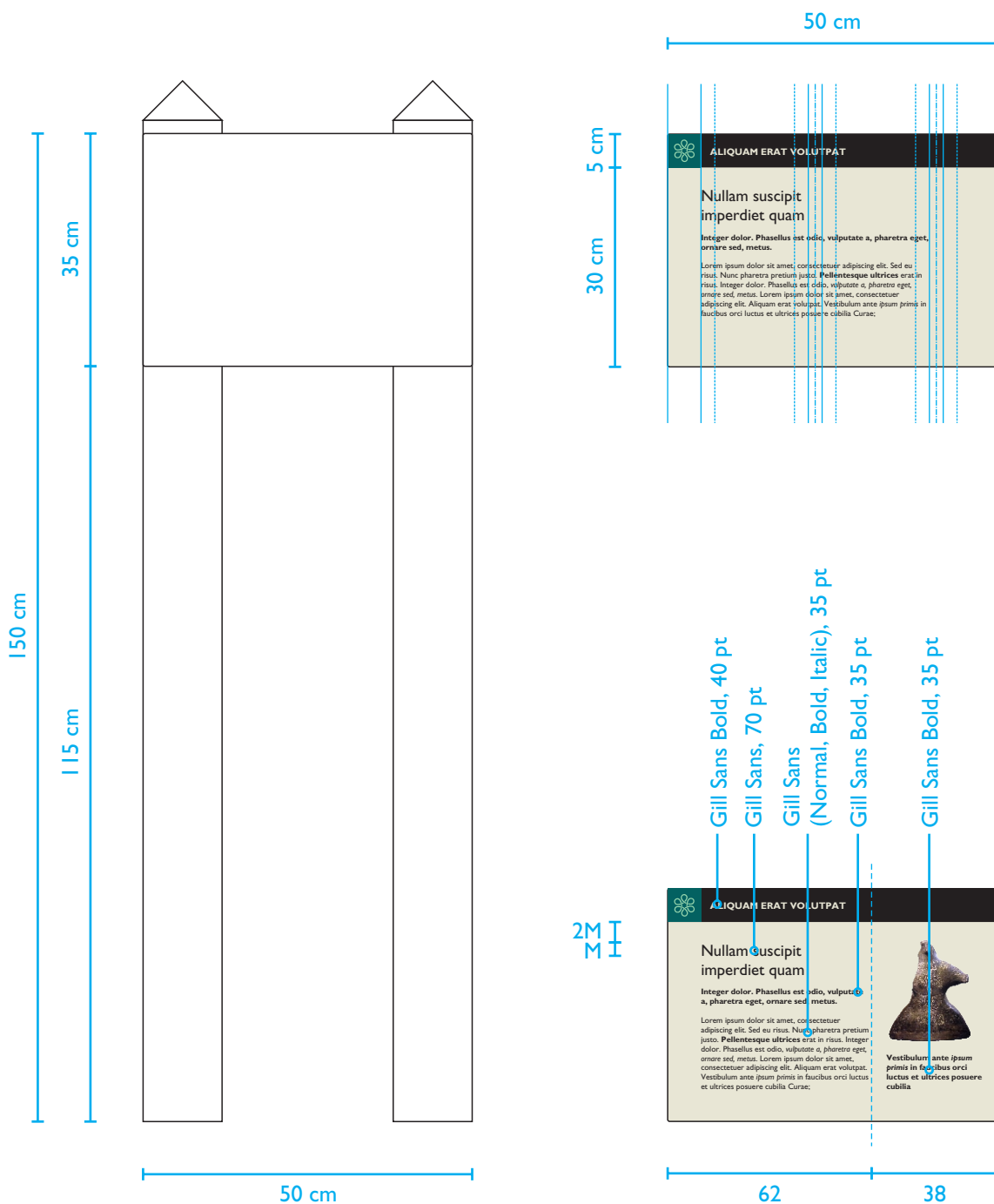
100 cm



Dopolnilne table likovno, barvno, tipografsko in strukturno sledijo osnovnim tablam.

Konstruktivna mreža ostaja enaka, kot pri osnovnih tablah. Zaradi manjše razpoložljive

površine je mreža tu bolj omejujoča. V primerih, ko zaradi narave vsebine ni mogoče dosledno slediti konstruktivni mreži, se uporablja načelo zlatega reza. Razdalje se v tem primeru delijo v razmerju 38 : 62.

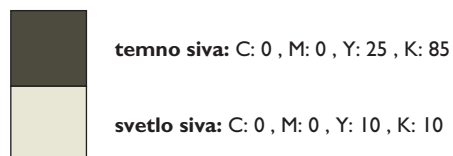
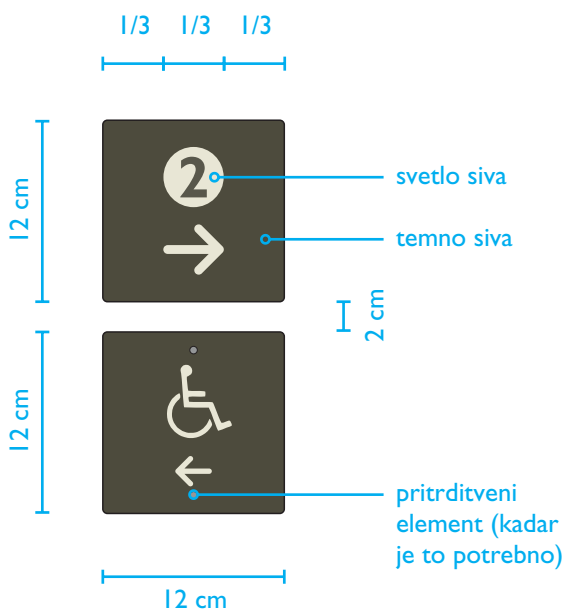
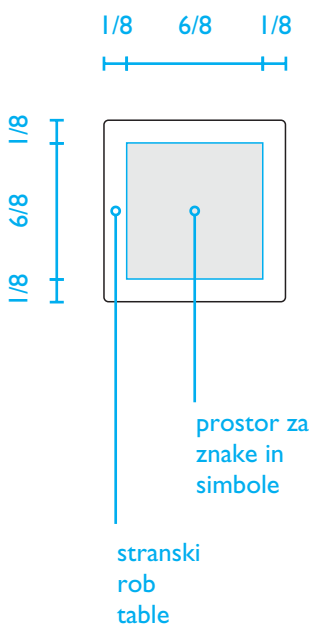
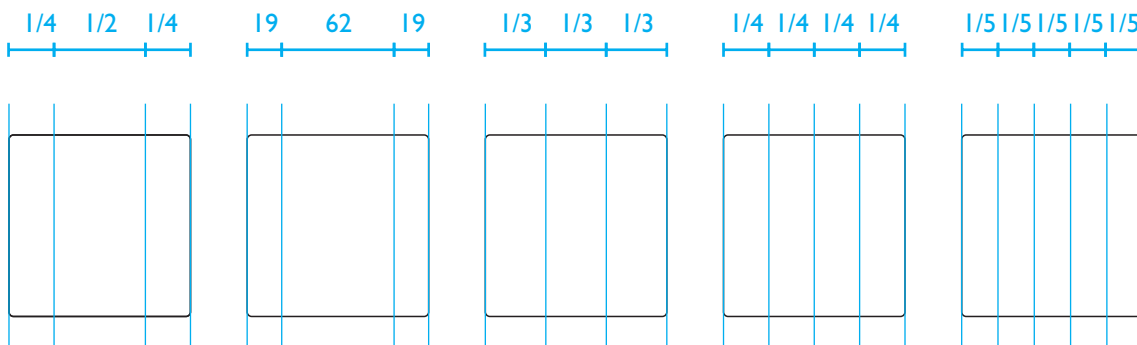


Usmerjevalne table so velikosti 12 × 12 cm. Na temno sivi podlagi so slikovni znaki in drugi elementi izrisani v svetlo sivi barvi.

Posamezni elementi so na površino table razporejeni tako, da smiselno sledijo eni od tu

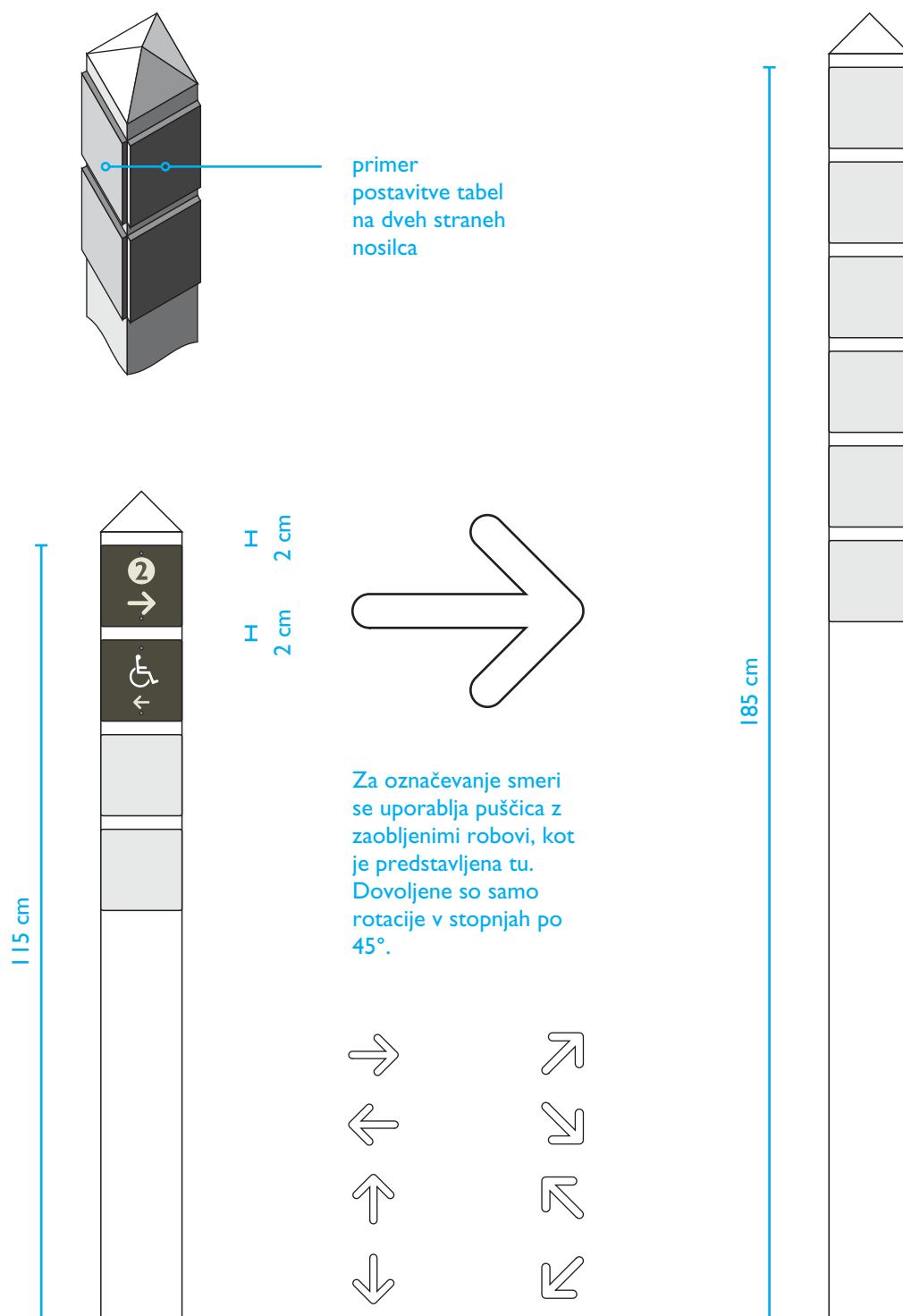
predpisanih razdelitev.

V primeru, da so pritrditveni elementi vidni s sprednje strani, morajo biti nameščeni tako, da ne posegajo v grafične elemente table.



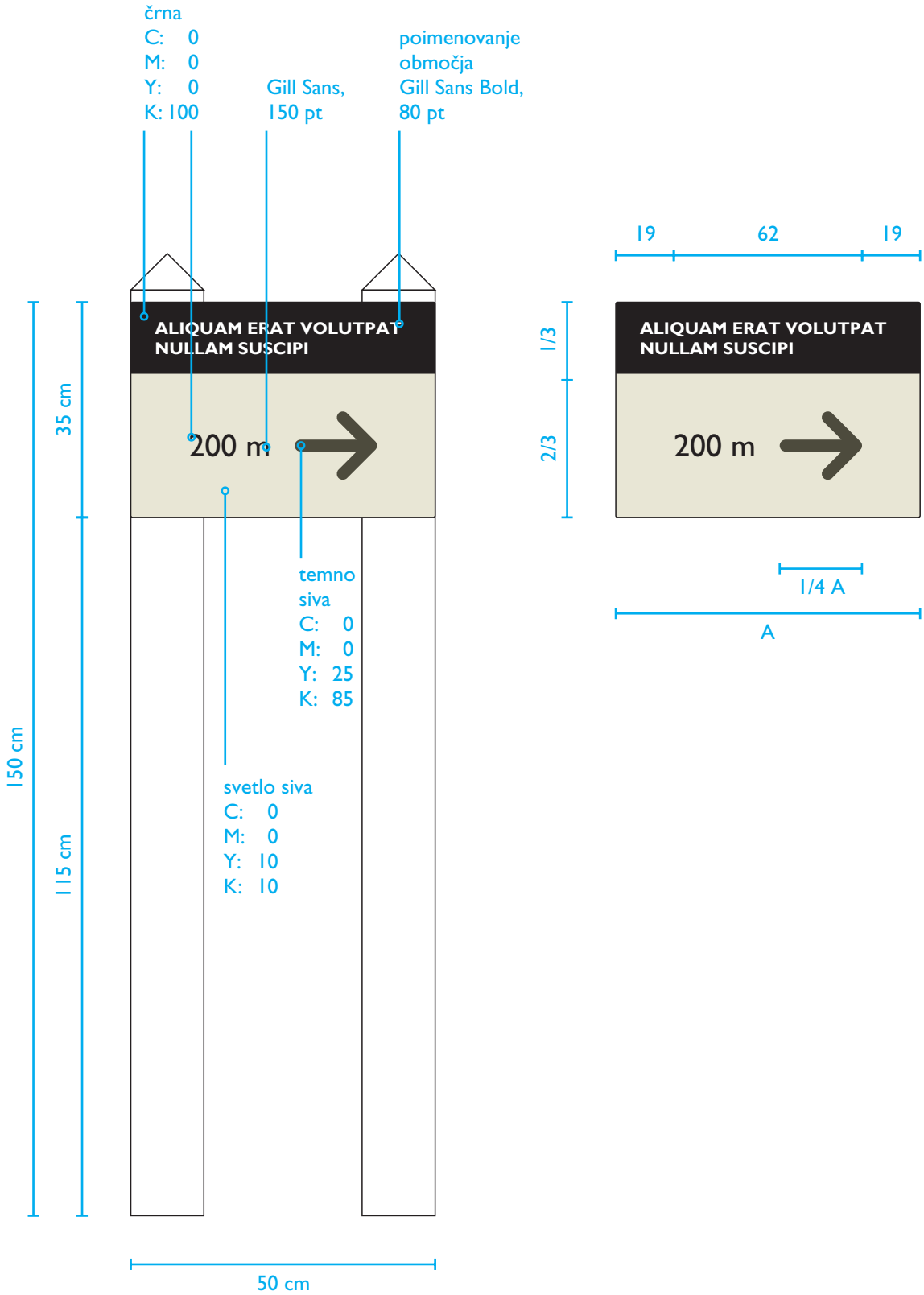
Usmerjevalne table se montirajo na lesene nosilce dimenzije 12 × 12 cm. Montaža je predvidena na vseh štirih straneh nosilca, odvisno od potreb na lokaciji postavitve.

Vertikalni niz lahko obsega največ štiri table. Izjemoma je v primerih, ko okoliščine to zahtevajo, dovoljeno postaviti višji nosilec z največ šestimi tablam v vertikalnem nizu.



Usmerjevalne table izven območja so namenjene usmerjanju obiskovalcev proti območju. Konstrukcijsko in dimenzijsko so enake dopolnilnim tablam.

Pri razporeditvi elementov na tabli se sledi predpisanim razmerjem, ki so enaka kot pri usmerjevalnih tablah znotraj območja: 1:5, 1:4, 1:3, 1:2 in 38:62.

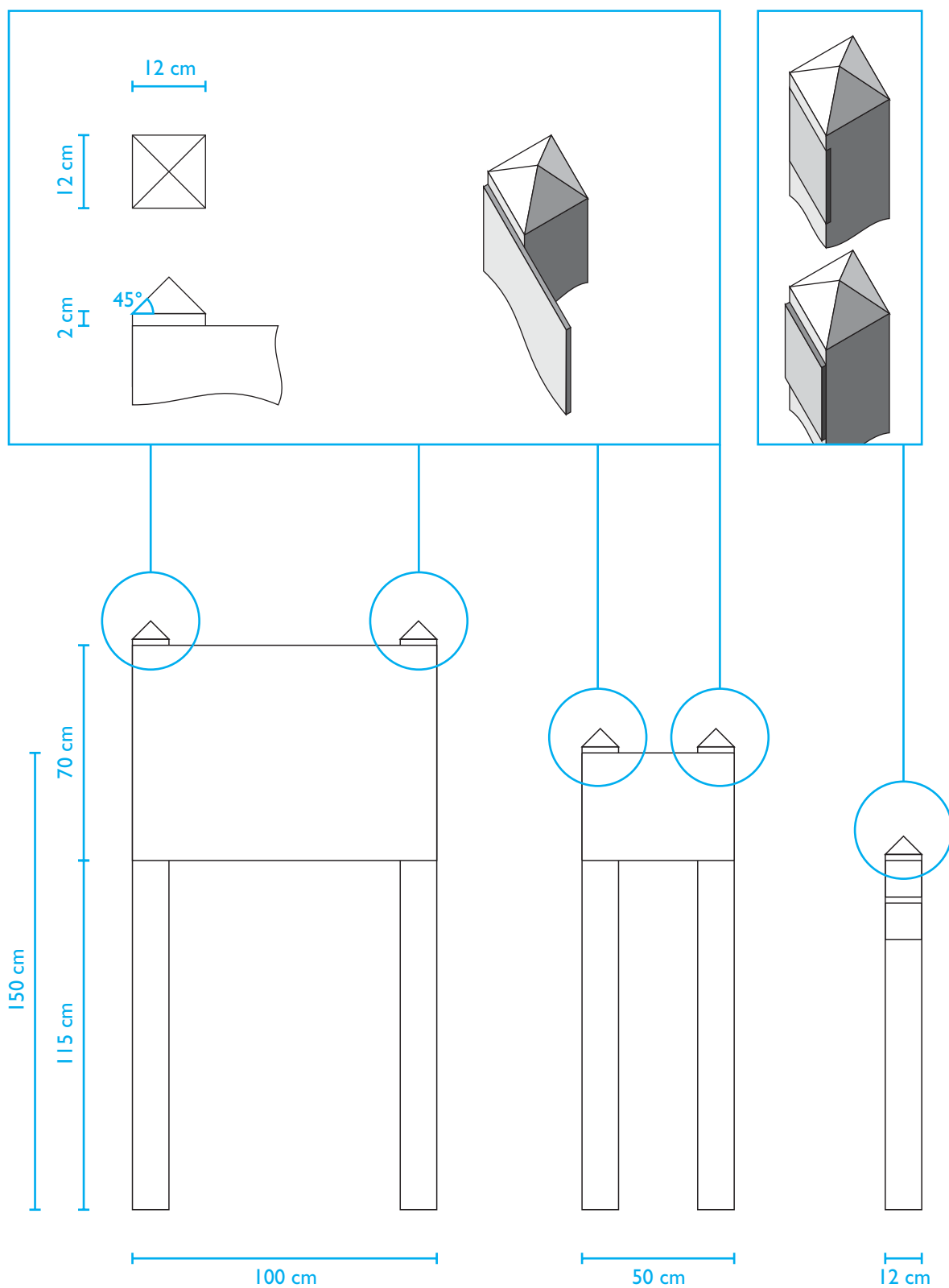


Vertikalni nosilci tabel so leseni tramovi preseka 12 × 12 cm. Na vrhu so z vseh štirih strani prirezani pod kotom 45°.

Table so pritrjene tako, da s sprednje strani ni vidnih

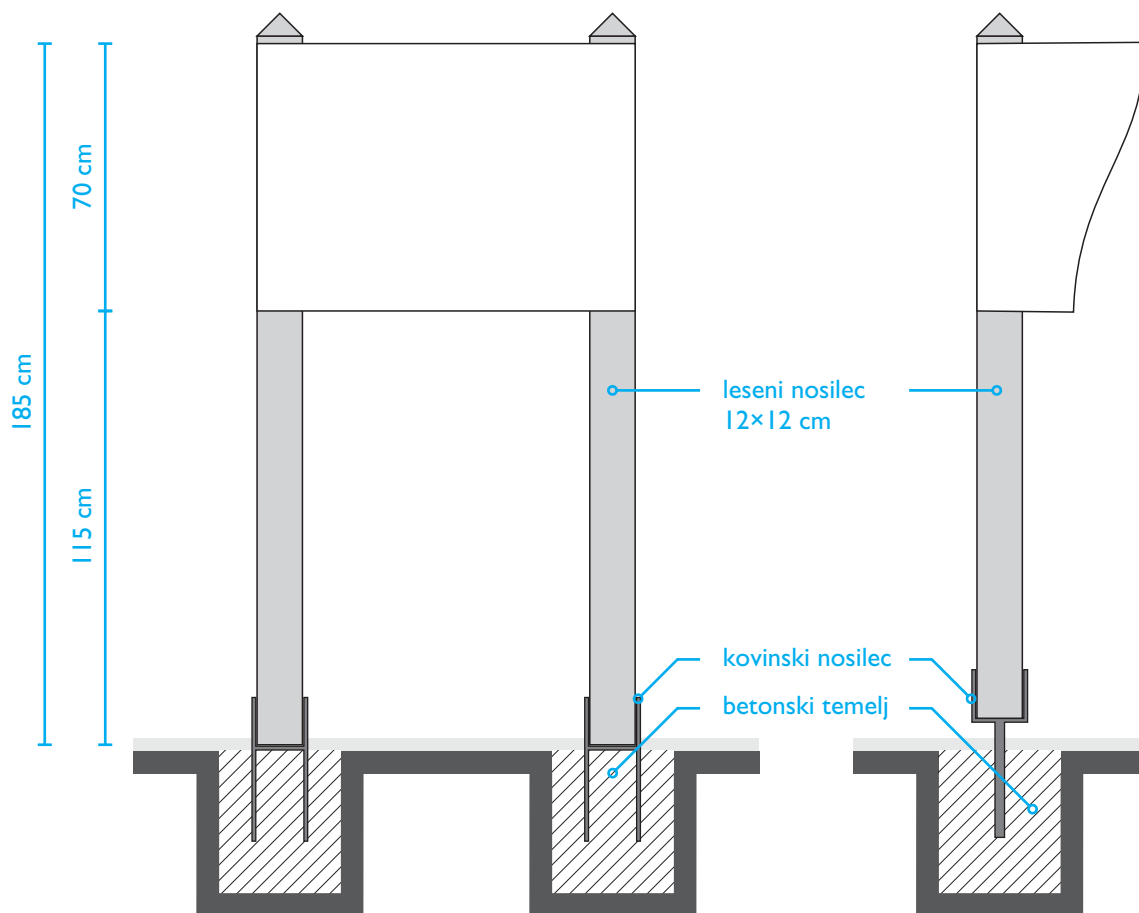
elementov pritrditve.

Usmerjevalne table je priporočljivo pritrčiti na ugreznjeno površino nosilca. Tu je izjemoma dovoljena tudi pritrditev z vidnimi elementi.



Izhodiščno vodilo pri temeljenju tabel je, da se način temeljenja izbere glede na teren, sestavo tal in morebitne druge okoliščine, ki bi utegnile vplivati na konstrukcijsko trdnost.

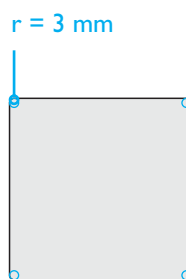
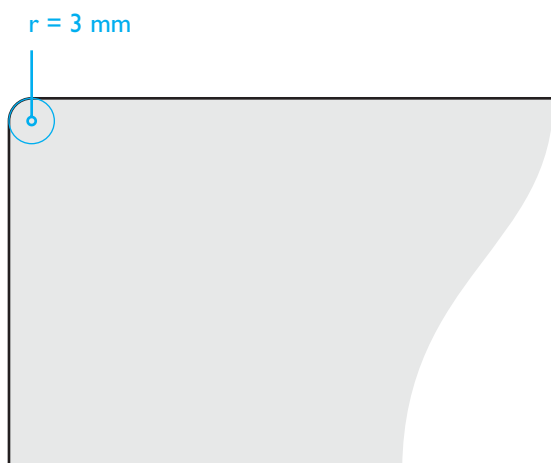
Predvideni način temeljenja tabel je s pomočjo standardnega kovinskega nosilca vpetega v betonski temelj.



Vogali tabel morajo biti zaobljeni. Radij krivine je 3 mm.

Vsi robovi morajo biti obrušeni in raziglani.

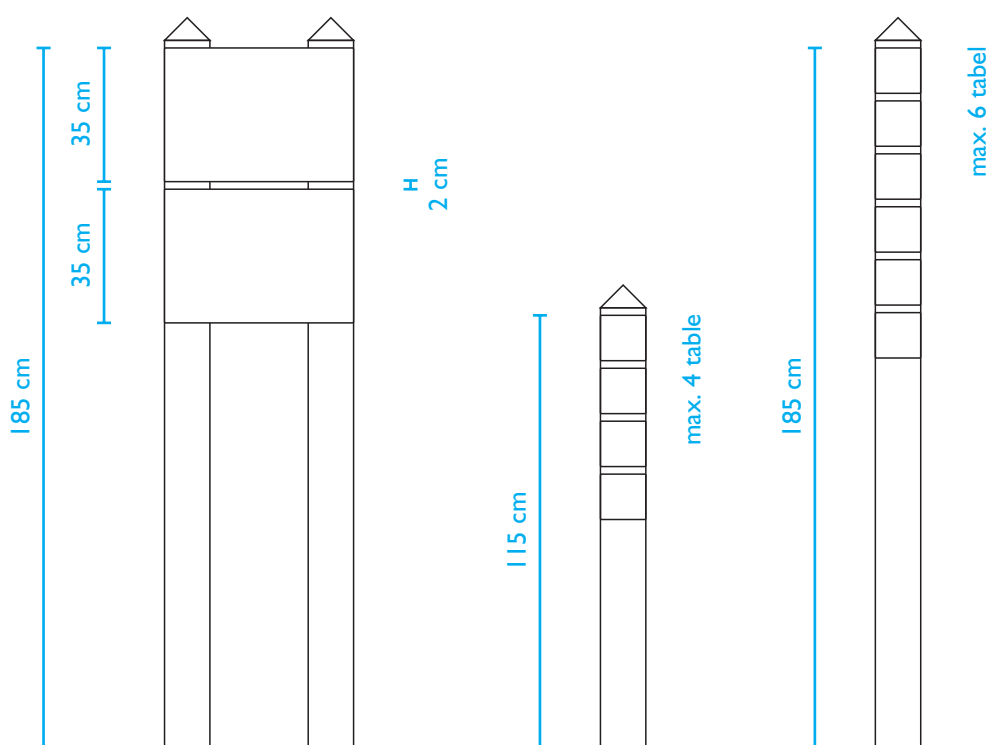
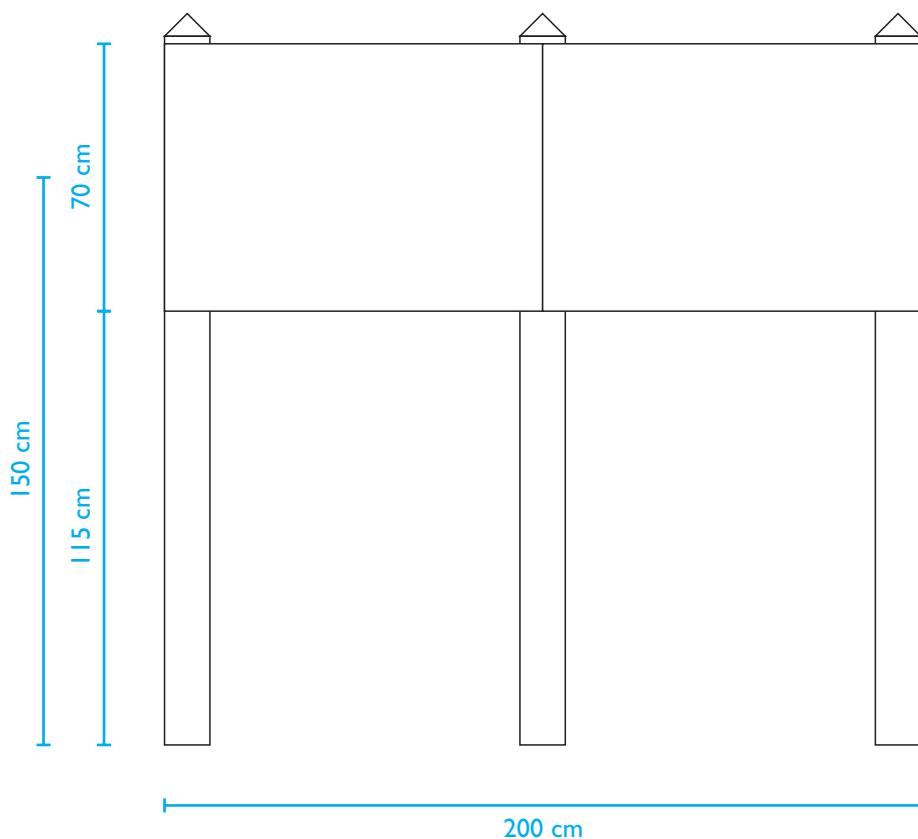
V primerih, ko je tabla vstavljena v okvir in so robovi ter vogali skriti za okvirjem, brušenje in zaobljenje ni potrebno.



V primerih, ko vsebina predstavitve količinsko presega eno tablo, je dovoljeno postaviti dvojno tablo.

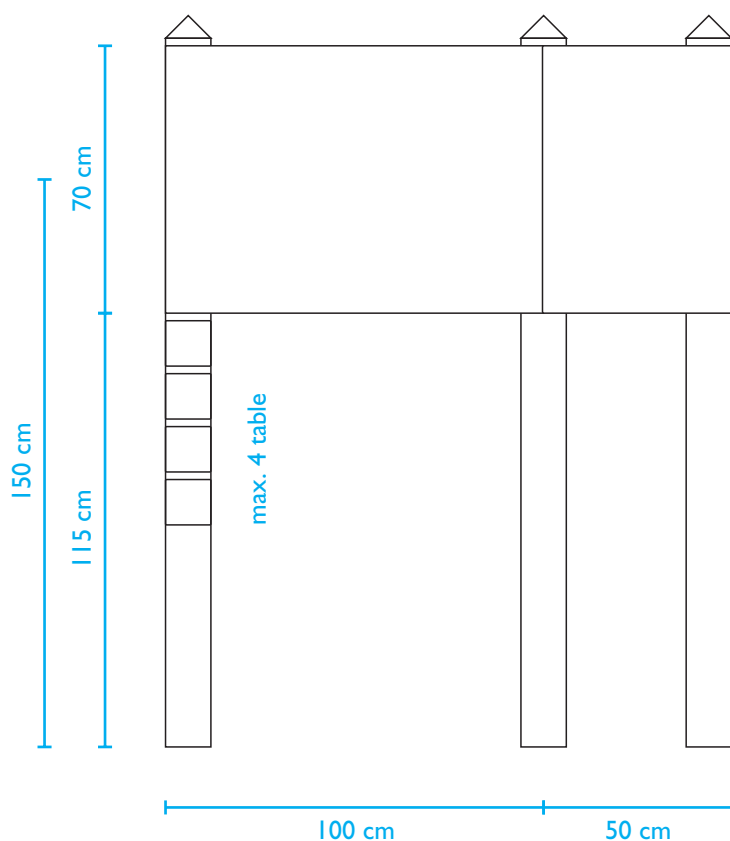
Osnovne table se postavijo v horizontalnem paru,

dopolnilne v vertikalnem. Kadar število usmerjevalnih tabel na nizkem stebričku preseže 4, je predvidena postavitev visokega stebra, vendar naj tabel ne bo več kot 6 na enem stebričku.



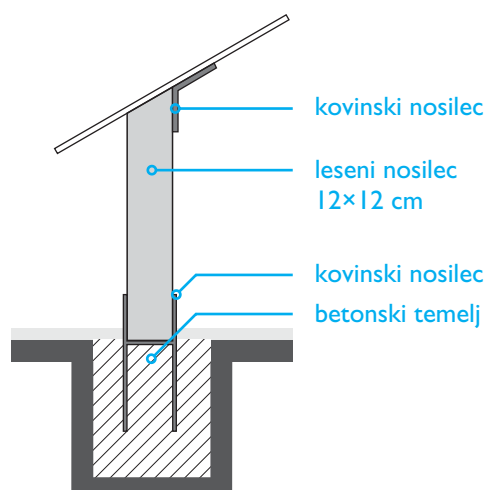
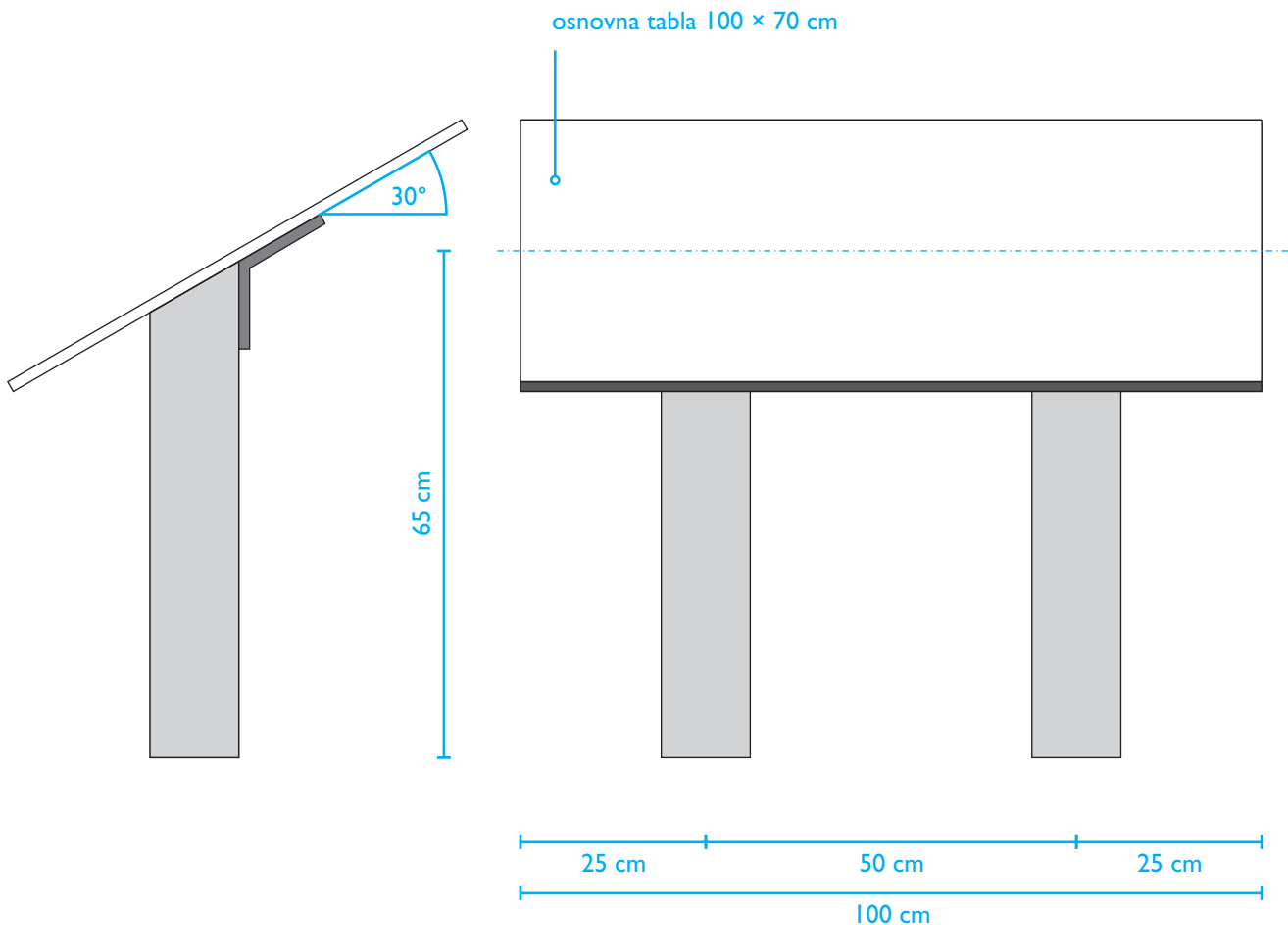
V primerih, ko vsebina predstavitve zahteva dodatno površino, vendar vrsta ali količina te vsebine ni primerna za samostojno osnovno tablo, je dovoljeno postaviti dodatno tablo v dimenziji dveh dopolnilnih tabel.

Usmerjevalne in opozorilne table so lahko nameščene tudi na nosilnem stebru osnovne table, vendar ne več kot 4 hkrati. Če je potrebnih več usmerjevalnih ali opozorilnih tabel, se te postavijo na samostojni nosilec.



Nagnjena tabla se uporablja v primerih, ko je zaradi narave predstavitve to ustreznejše kot vertikalna postavitev. Dimenzija table je 100 × 70 cm. Pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 65 cm od tal. Tabla je nagnjena za 30° od horizontale. Naklon

table je lahko tudi pod drugim kotom, če to na dani lokaciji bolj ustreza. Na lesene nosilce 12 × 12 cm je pritrjena s kovinskimi kotnimi nosilci. Pritrditev mora biti izvedena tako, da pritrditveni elementi niso vidni na ogledni ploskvi table.



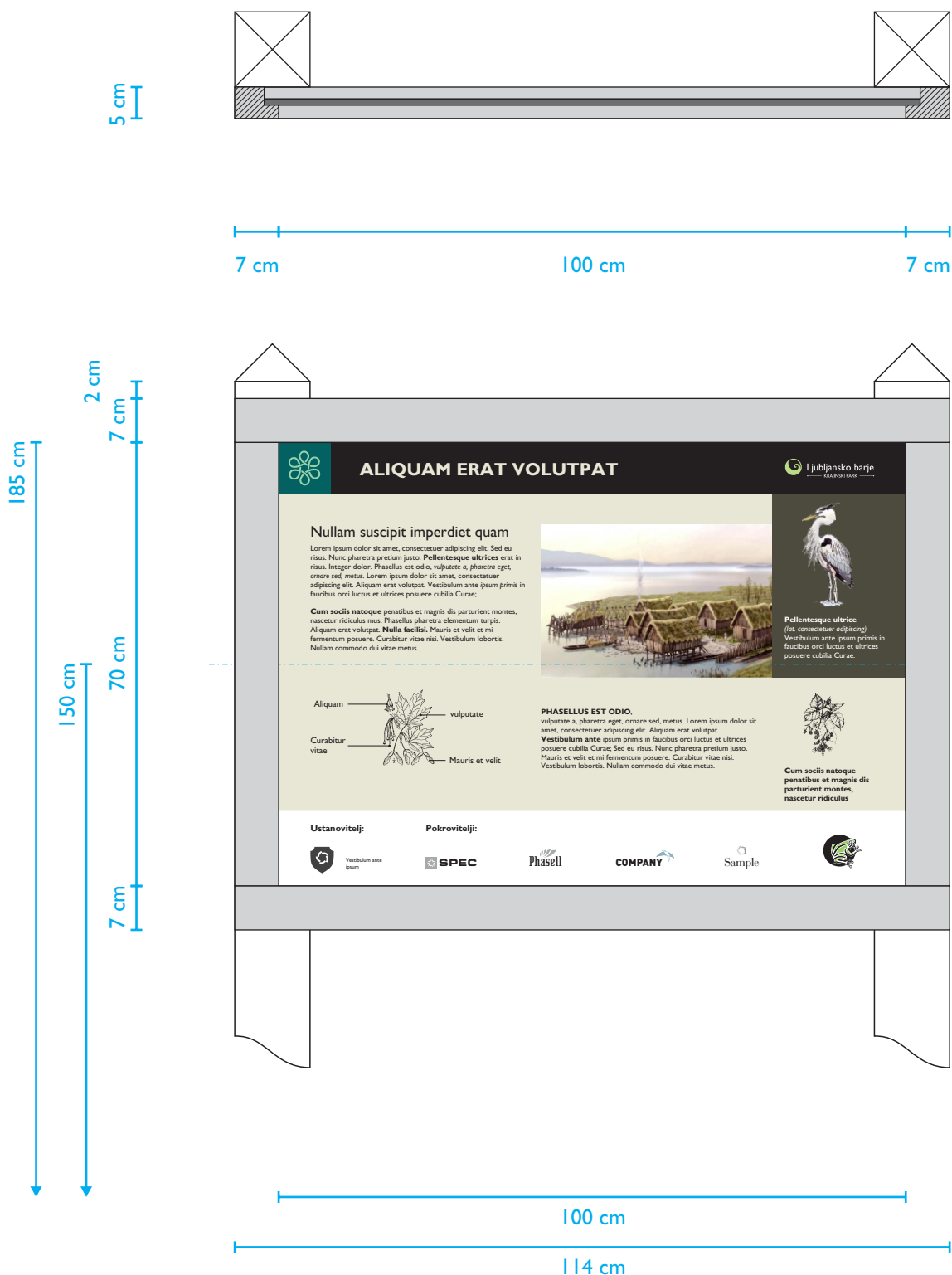
ORIENTACIJA NAGNJENE TABLE

Pri postavitvi je potrebno paziti na bleščanje sonca na ploskvi table in tablo obrniti tako, da so morebitni odbleski za opazovalca čim manj moteči.

Pri tem je treba upoštevati, da nekateri materiali na direktni sončni svetlobi, ki pada pod velikim vpadnim kotom, hitreje obledijo. V takih primerih je tablo priporočljivo obrniti tako, da je vpadni kot sončnih žarkov čim manjši.

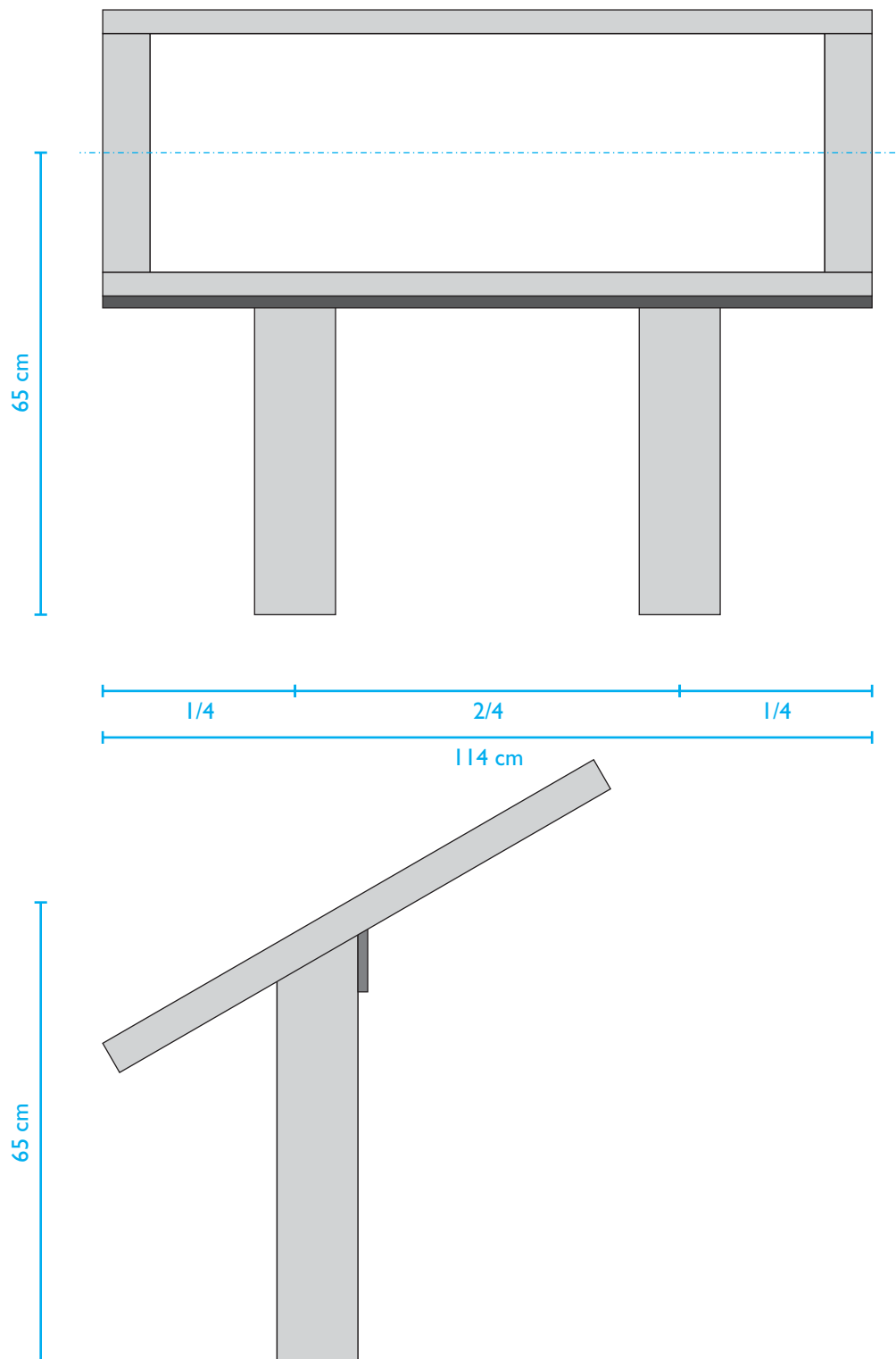
Dovoljena je tudi izvedba tabel z lesenim okvirjem. Vidna površina table ostaja dimenzije 100 × 70 cm. Širina okvirja je 7 cm, debelina 5 cm.

Tabla je pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 150 cm od tal. Posledično so leseni nosilci table ustrezno višji in bolj razmaknjeni.



Pri nagnjenih tablah se okvir uporablja na enak način kot pri vertikalnih. Leseni nosilci se ustrezno razmaknejo. Na zadnji strani table so dovoljeni

dodatni konstrukcijski elementi, ki tablo učvrstijo. Taki elementi ne smejo biti vidni spredaj ali s strani.



Vsi materiali, izvedba pritrdjevanja in konstrukcijske rešitve morajo biti izbrani in izvedeni v skladu s stroko in dobrimi praksami. Odstopanja od v tem priročniku podanih navodil in mer so dovoljena samo v izjemnih primerih in v minimalnem obsegu.

TABLE

Tabla je lahko iz katerega koli materiala, ki zagotavlja trdnost in trajnost ter odpornost proti poškodbam.

NOSILNI STEBRI

Stebri so lahko izdelani iz katere koli vrste lesa, vendar je treba izbirati vrste lesa, ki se v danih okoliščinah dobro obnesejo. V primerih, ko je za nosilce primernejša uporaba drugega materiala, je ta dovoljena.

Stebri so praviloma dimenzije 12 × 12 cm. V primerih, ko je primernejša uporaba druge dimenzije, je ta dovoljena, vendar mora biti enotna

dimenzija uporabljena na celotnem področju in ne manjša kot 9 × 9 cm.

PRITRJEVANJE

Table so vedno pritrjene tako, da morebitni vijaki ali drugi pritrditveni elementi s sprednje strani niso vidni.

Pri usmerjevalnih tablah je izjemoma dovoljena uporaba vidnih pritrditvenih elementov, vendar ti nikoli ne smejo posegati v znake oziroma piktograme na tabli.

Morebitno lepljenje mora biti izvedeno tako, da zagotavlja trajno in trdno konstrukcijo.

V primerih ko se table pritruje na obstoječe objekte, ograje, stebre itd. je izjemoma dovoljeno, da so pritrditveni elementi vidni tudi na sprednji strani tabel, vendar morajo biti razporejeni tako, da ne posegajo v osnovne grafične elemente table - napise, slike, zemljevide itd.